

# Een Ander Geluid aan de Maas

Op 18 juni 2005 werd op het Noordplein in Rotterdam het festival 'Een Ander Geluid aan de Maas' gehouden. Het Basisberaad Rijnmond en de cliëntenorganisaties hadden de handen ineen geslagen en zorgden voor 'een uniek gebeuren waarbij mensen die te maken hebben (gehad) met psychische en/of maatschappelijke problemen hun muzikale kwaliteiten presenteren aan de inwoners van Rotterdam'.



Op een met zon overgoten Noordplein, waar tropische temperaturen heersten, speelden diverse muzikanten een breed scala aan muziek. De Maasbokaal, de trofee voor de beste presentatie, werd door de toenmalige wethouder Marianne van den Anker uitgereikt aan de act 'Dircy and the Baby Dircy Dancers'. Het festival is redelijk goed bezocht, de warmte en de goede sfeer maakten het tot een geslaagde dag.

Eén jaar later, op 1 juni 2006 om precies te zijn, wordt de CD met de opnames van het festival gepresenteerd. Het weer werkt niet zo goed mee als een jaar geleden, met een temperatuur van rond de 12 graden, maar gelukkig wordt de presentatie gehouden binnen de muren van

de Centrale Bibliotheek in Rotterdam. Het feit dat de CD een jaar na het festival uitkomt, is niet geheel toevallig: in 2006 viert het Basisberaad Rijnmond haar 25e verjaardag. Het belooft een feestelijke bijeenkomst te worden. Circa vijftig mensen hebben gehoor gegeven aan de uitnodiging. Een drietal acts, die eerder te bewonderen waren op het festival, geven deze middag 'act de presence', afgewisseld met een aantal sprekers.

De spits wordt afgebeten door Bram van Gilst, die eigen werk afwisselt met melodieuze covers. Bram heeft zeker muzikaal talent: 21 jaar geleden heeft hij meegedaan aan de Soundmixshow, maar helaas werd

een mogelijke carrière in de muziek onderbroken door een psychose. Nu hoopt Bram van Gilst de muziek weer op te pakken: "fantastisch dat die CD nu gekomen is".

Enige verwarring is er als de volgende act niet te vinden is. "Ik heb ze net nog gezien, ze staan achter het gordijn", aldus dagpresentator Gert van 't Hof (TV Rijnmond). Niet dus. Na enig zoeken, en een muzikale bijdrage van Bram van Gilst, worden de bandleden gevonden aan de bar van het naburige bibliotheektheater. "Voor muzikanten is dit echter heel normaal", zo wordt het publiek verzekerd. En de Junkyard Angels gaan van start. Ze koppen in met 'Redemption Song' van Bob Marley. Symbolisch opgedragen aan de cliëntenbeweging?

Een officieel tintje heeft deze dag ook. Kim Richardson, bestuurslid van het Basisberaad en beleidsmedewerker bij het Ministerie van VWS, gaat in op de rol van het Basisberaad als regionale cliëntenorganisatie. "Het Basisberaad is een vakbond voor gebruikers van de zorg. "Ze maakt zich zorgen om het harder wordende politieke en maatschappelijke klimaat in Rotterdam. "Het Basisberaad heeft een duidelijke functie het gat op te vullen daar waar instellingen tekort schieten." Aangaande het veranderende politieke klimaat in Rotterdam: "Het Basisberaad moet in gesprek blijven met de gemeente." Cliënten krijgen vaak te maken met onbegrip vanuit hun naaste omgeving en familie. Mensen begrijpen vaak niet wat er in het hoofd van iemand afspeelt. "Psychiatrie lees je niet aan je voorhoofd af."

Karen en Iet, beiden ervaringsdeskundigen, spreken over hun ervaringen met het Basisberaad. Karen heeft meerdere crisisopnames achter de rug, en heeft nu samen met de consulent Crisiskaart een crisiskaart opgesteld. Samen met de consulenten crisiskaart van het Basisberaad geeft ze nu voorlichting en helpt anderen met het opstellen van een

**Impressie**

crisiskaart. Van haar ervaringen heeft ze een deugd gemaakt: "ik doe waar ik goed in ben." Iet is actief in de regio Zuid Hollandse Eilanden, samen met Bart Nortier van het Basisberaad. Pas op latere leeftijd kwam ze zelf in aanraking met de psychiatrie. Ze herkent veel van het onbegrip waar Kim Richardson over spreekt. De boodschap die ze wil meegeven aan de hulpverlening en de omgeving: "kijk naar de mens!"

Jaap Meeuwssen, directeur Basisbebaard, kijkt naar de toekomst. "Het is niet vanzelfsprekend dat mensen uit de psychiatrie gehoord worden. Mensen met een lichamelijke handicap krijgen automatisch een rolstoel. Voor mensen met een psychische handicap zijn dergelijke voorzieningen niet automatisch". En over de invoering in 2007 van de Wet Maatschappelijke Ondersteuning, die regelt dat regulering en financiering van voorzieningen worden overgeheveld naar de gemeenten: "Gelukkig hebben we al goede contacten met de gemeenten. Het doet goed dat er gesproken wordt over burgers van Rijnmond, in plaats van over 'patiënten'. Anderzijds bestaat de vrees dat er minder voorzieningen zullen komen. Hierbij speelt mee dat psychiatrie te veel wordt gezien als overlast, dit terwijl de meeste mensen 'stilzwijgend' zijn en geen overlast veroorzaken. Maar als Basisberaad blijven we hard roepen."

Ter afsluiting wordt de CD van het festival uitgereikt aan de deelnemers van het festival 'Een Ander Geluid aan de Maas'. Dircy en de Baby Dircy Dancers sluiten het geheel met zang en dans af. Wanneer Dircy vraagt om "een vrij gezellige man" om op het podium te komen, is er weinig animo. Gert van 't Hof wordt op het podium gehaald en ondergaat lijdzaam zijn lot: de Dircy Dancers dansen uitdagend om hem heen. Van 't Hof ziet echter een uitweg en haalt de filmende Denkraam-verslaggever het podium op. Wat zal ik er van zeggen, het was een mooie en leuke dag.

Bas van Bellen

Fotografie: Martin Luycx



**Meer informatie over 25 jaar Basisberaad:** [www.basisberaad.nl](http://www.basisberaad.nl)

### **CD 'Een Ander Geluid aan de Maas':**

neem contact op met Arie Harthoorn (Basisberaad) via 010-4665962 of per e-mail: [a.harthoorn@basisberaad.nl](mailto:a.harthoorn@basisberaad.nl)

## **Oproep**

20 mei 1981 was de eerste vergadering van het 'Basisberaad in oprichting', voortkomend uit diverse actiegroepen in de anti-psychiatrie beweging. Nu is het Basisberaad Rijnmond uitgegroeid tot een cliëntenorganisatie met circa 25 medewerkers en een groot aantal vrijwilligers, met als officiële missie: *"Basisberaad Rijnmond is het platform in de regio Rijnmond dat opkomt voor de belangen van (ex-) cliënten van de geestelijke gezondheidszorg, maatschappelijke opvang en verslavingszorg, en anderen die daar op een of andere manier bij zijn betrokkenen."*

In het najaar zal een aantal activiteiten worden georganiseerd rond het 25-jarig bestaan van het Basisberaad. Denkraam zal u hiervan uiteraard op de hoogte houden.

In oktober zal een speciale uitgave van Denkraam uitkomen rond het jubileum van het Basisberaad. Hiervoor zijn wij op zoek naar verhalen, herinneringen en foto's uit 'de oude doos' van het Basisberaad. Heeft u foto's en / of verhalen? Graag komen we dan met u in contact.

Dit kan **telefonisch** naar Denkraam / Basisberaad: 010-7502123 (Teus van Wijk)  
Of **schriftelijk** naar: Denkraam, postbus 21078, 3001 AB Rotterdam  
Of per **e-mail**: [basisberaad@denkraam.info](mailto:basisberaad@denkraam.info)

