

36e Week van de Psychiatrie

Filmen voor de geest?!

Op 24 maart 2010, tijdens de week van de psychiatrie, was het zover: het tweede filmfestival, georganiseerd door Formaat in samenwerking met Zorgbelang afdeling Basisbe raad, staat voor de deur. De laatste stoelen worden nog klaargezet als de eerste bezoekers komen binnendruppelen. Even is er nog wat stress als de DVD-speler in de hoek dienst weigert, en vervolgens ook de vervangende laptop ook de geest geeft.



Acht ingezonden filmpjes: het lijkt wat weinig, maar als je bedenkt dat er weinig tijd over was om filmers te werven valt het allemaal nog wel mee. De filmers zijn allemaal mensen die te maken hebben (gehad) met de geestelijke gezondheidszorg, maatschappelijke opvang en/of verslavingszorg, en de films zijn gemaakt met een mobieltje, fotocamera of handycam. Echt een festival voor en door de doelgroep. Het middagedeelte is rustig en gemoe delijk. Rustig aan druppelen er mensen

binnen om alle inzendingen op hun gemak te kunnen bekijken op het grote scherm. In een afgescheiden hoekje kunnen mensen op hun gemak nog even de films nakijken, gelukkig staat daar weer een werkende laptop. Wat opvalt is de creativiteit onder de deelnemers. Ieder een had een eigen invulling van het thema: pillen voor de geest?! Een aantal filmmakers is dan ook aanwezig, en is trots als hun film wordt getoond: "kijk, nu krijg je mijn film!" Divers zijn de films ook: zo is er een rap

en een gedicht, maar bijvoorbeeld ook een animatiefilm over de effecten van medicatie (met de nodige dosis humor). De winnaar van vorig jaar, Adil Ashtar, heeft van zijn film weer veel werk gemaakt. Zeer beeldend brengt hij de effecten naar voren van het niet gebruiken van medicijnen, en ook als je juist teveel pillen slikt. Deze film behoort dan ook tot de favorieten van het publiek. In het middagedeelte kunnen de aanwezigen op stembiljetten aangeven wat hun favorieten zijn.

's Avonds ligt de geïmproviseerde rode loper klaar voor de deur van de werkplaats van Formaat. Een van de vrijwilligers wijst nog naar de Euromast, die daar in de buurt staat: "kijk eens wat een mooie kleuren waarmee het verlicht wordt, en ze veranderen nog ook!" Gestaag druppelen de mensen binnen voor het avondprogramma. Daar worden de vijf door het publiek geselecteerde films getoond, om te worden beoordeeld door een vakjury. De gastheer van de avond, Luc Opdenbeek, maakt van de gelegenheid gebruik om aan het begin van de avond in gesprek te gaan met het publiek. Wat zijn eigenlijk de voor- en nadelen van het gebruik van pillen? Zijn medicijnen noodzakelijk, of worden ze juist te vaak en te makkelijk voorgeschreven? En zijn er alternatieven? Het levert een leuke discussie op.

Uiteindelijk kiest de jury de drie winnende films:

Op de derde plaats eindigt de film 'Pillen???' van Carolien Boersma. In deze film zie je een rap over de hoeveelheid medicatie: 'bezin eer je begint' en 'steek die haldol maar in je hol'. Zelf heeft ze door medicatie aan de grond gezeten, en gebruikt nu nog wel medicatie, alhoewel minder. De jury waardeert deze film: "het laat goed de eigen kracht zien en het herstel."

Op de tweede plaats de film 'See you next lifetime' van Marilou de Poorter.



Helaas is ze niet aanwezig om de prijs in ontvangst te nemen. In de omschrijving van de film staat: "impressie van een door pillen in leven gehouden vrouwenbestaan". We zien hoe een pillenbak gevuld wordt met een grote hoeveelheid pillen: een wekelijkse hoeveelheid van pillen die geslikt wordt. Hierop komen ook reacties van het publiek. "Ik heb nog nooit zoveel medicijnen bij elkaar gezien," zegt de een. "Ik wel," zegt een ander, "ik krijg ook zoveel medicijnen. Je krijgt medicatie voor het ene symptoom, en voor het andere. Vervolgens krijg je ook weer medicatie voor de bijwerkingen van deze medicijnen."

Uiteindelijk is het Adil Ashtar die met zijn bijdrage het filmfestival wint. "Dat is dan je tweede filmcamera die je wint," zo wordt er nog gegrapt. Met al het werk dat Adil in zijn film heeft gestoken, is hij een terechte winnaar. Net als vorig jaar, is ook zijn familie en begeleider aanwezig, en allen zijn trots op hem. Toch geeft de jury hem een opdracht mee: "probeer volgend jaar ook eens buiten het thema te gaan."

In het drankje na wordt nog even terug gekeken op het filmfestival. Het was iets rustiger dan vorig jaar, maar dat zorgde juist nu voor een gemoedelijke, huiselijke sfeer. Volgend jaar weer een filmfestival? Ja, volgend jaar weer een filmfestival. Hopelijk hebben we dan meer tijd om filmers te zoeken. Onder het licht van de Euromast, en tegenover Formaat, ligt de ruimte waar na de zomer de pleinbioscoop wordt gehouden. "Misschien kunnen we daar een avond het filmfestival houden," zo wordt er gefluisterd. Of toch maar weer een filmfestival zoals dit jaar? In ieder geval komt er een derde editie: wordt vervolgd!

De ingezonden films zijn te zien via youtube:

<http://youtube.com/pillenvoordegeest>

De films zijn ook benaderbaar via de website van het Basisberaad:

www.basisberaad.nl

Bas van Bellen

Fotografie: Vincent Gard