



## Van prikbord naar forum

In de nazomer van 2002 kwam Niki Schipper naar me toe met de vraag of ik een prikbord, twee bureaus en een oude PC zonder netwerk en internet had. Als ondersteuner van de werkgroep 'Het Blad de Krant' wilde ze aan de slag met de redactie om een proefnummer te maken van de onlangs opgerichte 'klantenkrant', en als bureaumedewerker van het Basisberaad was ik de gewezen persoon om die vragen aan te stellen. Een paar maanden later, december 2002, kwam het proefnummer uit met op de voorkant 'The creation of Adam' van Michellangelo, de twee handen die naar elkaar reikten symboliseerde het voorstellen aan elkaar, net zoals de redactie zich met het nul nummer aan het publiek wilde voorstellen.

Enige maanden later moest er een nieuwe computer bij, eentje die wel verbinding had met het lokale netwerk en internet. Er was immers een hoofdredacteur aangenomen: Teus van Wijk. Ook dat werd geregeld, aan weerszijden van het prikbord stonden nu twee computers. Een van de eerste zaken die Teus regelde voor de redactie was de cursus 'journalistiek schrijven'. "Dat zou ook handig zijn voor jou, Bas!" zei de toenmalige secretaresse Bea. Alhoewel ik niet in de redactie zat, mocht ik wel meedoen. Teus zou Teus niet zijn als hij niet eerst had onderhandeld: ik moest in ruil wel een artikel schrijven voor Denkraam. Het zijn er twee geworden, beiden gepubliceerd in nummer 6 uit december 2003. Een klein half jaar later kwam ik Teus tegen bij een etentje. Hij zat op te scheppen over hoe goed de redactieleden hun werk deden. Ik grapte dat ik wel redactielid op afstand wilde worden. Teus keek eerst bedenkelijk, maar vond het vervolgens toch een goed idee. Eind juni kwam ik Teus weer tegen, dit keer bij een bijeenkomst, en hij vroeg wanneer ik nou eens naar de redactie kwam. "Stuur me maar een uitnodiging!" was mijn antwoord. Dit liet nog ruim een maand op zich wachten, maar in augustus startte mijn carrière als redacteur van Denkraam die ruimt acht jaar zou duren.

Het prikbord hing er nog steeds, nu gevuld met kopij, maar de oude PC moest vervangen worden door een nieuwe. Of ik hier naar wilde kijken. De volgende vraag was of ik naar de website van Denkraam wilde kijken, deze was ook aan een update toe. Even later, in het najaar van 2004, sloeg de stress toe bij de redactie toen Teus door ziekte geveld was. Hoe moest het nu verder? Door gezamenlijke inspanningen van Ton Hensing (fotograaf / eindredacteur met een kritische blik op de lay out), Carla Berkhof (die de eindredactie draaiende hield) en Francisca Clasquin (die de redactie draaiende hield) kwam er toch een eindejaarsnummer uit, vergezeld van een gedichtenposter.

En het Basisberaad, waar Denkraam is gevestigd, was aan het verhuizen. De redactie en het prikbord verhuisden mee. Gelukkig kwam Teus in 2005 weer terug, en werd er een vervolgcursus Journalistiek schrijven georganiseerd. Dit keer hoefde ik niet te onderhandelen met Teus om mee te doen aan deze cursus. Dat was op zich ook niet nodig: als redactielid moest ik toch al artikelen schrijven voor Denkraam.

Gestaag verschenen er zes Denkramen per jaar. Intussen was ik (mede-)eindredacteur van Denkraam. Verder werden er ook cursussen gegeven op het gebied van vormgeving, met als doel het blad zelf als

[ervaring]



## Digitaal platform cliënten geestelijke gezondheidszorg, maatschappelijke opvang, verslavingszorg

redactie te gaan lay outen. Dit doel is niet gehaald, maar het had wel een ander resultaat: de kopij op het prikbord werden vervangen door bewerkte foto's en teksten. Intussen was de oude PC vervangen door een nieuwe, en kon de redactie gebruik maken van de computers van GGzPlaza om op vrijdagmiddag te werken. Vrijdagochtend werd er altijd vergaderd. De samenstelling van de redactie is in de loop der tijd wel veranderd, maar heeft toch nog medewerkers van het eerste uur: Ernest Smit en Koos Bijlholt. Ook Michiel van Gog en Jan Bijl lopen al langere tijd mee!

De werkzaamheden van Denkraam breidden zich in de loop der tijd ook uit. In 2006 werd Dichters Dichtbij opgezet, een initiatief van Jan Burger (redactielid van Denkraam). Doel was om gedichten uit de doelgroep te verzamelen en te publiceren. Samen met GGzPlaza werd er in 2007 begonnen met het aannemen van opdrachten voor vormgeving van drukwerk en het opzetten van websites. Kleinschalig weliswaar, maar toch! Hier kwam de cursussen rond vormgeving toch van pas. In dezelfde tijd werd Denkraam ook uitgever: er werd een gedichtenbundel van Irminda de Vries uitgegeven, en sinds 2009 wordt ook de gedichtenbundel van de GGz Dichters vormgegeven en uitgegeven. Na het faillissement van het Basisberaad in de zomer 2009 zijn deze activiteiten echter weer op een laag pitje gezet.

Denkraam heeft ook minder goede momenten gekend. In 2004 overleed Jaap van der Molen, in augustus 2006 Christian Dogterom. Beiden waren redactielid van Denkraam. In 2009 ging het Basisberaad failliet, waardoor ook Denkraam dreigde te stoppen. Gelukkig was er uitzicht op voortzetting van activiteiten, en kon Denkraam doorgang vinden: eerst in de huiskamers van redactieleden, later via Corridor, en in augustus 2009 kwam er een herstart van het Basisberaad als afdeling van Zorgbelang Zuid-Holland. In de zomer van 2010 kwam er een nieuwe bezuinigingsronde waarbij het contract van onder andere hoofdredacteur Teus van Wijk niet werd verlengd. Hierdoor laaide intern de discussie op over het voortbestaan en bestaansrecht van Denkraam. Gelukkig kon Denkraam echter doorgaan, met tijdelijke ondersteuning van Ria Samson.

Met de bezuinigingsronde was er ook weer een verhuizing, dit keer naar het centrum van Rotterdam. Eind 2010 kwam Jesse Budding als hoofdredacteur in dienst, eerst vrijwillig en later betaald. Met de komst van Jesse kwam er ook een frisse wind in de redactie: de bladformule werd aangepast, later ook het formaat, en kwam er meer ruimte voor kort, actueel nieuws. Helaas heeft Jesse de redactie verlaten, vanwege een verdere afslanking van het Basisberaad in 2012.

De kracht van Denkraam is dat het echt een tijdschrift voor en door cliënten is, de redactie bestaat grotendeels uit ervaringsdeskundigen. Met dit nummer zijn er 57 Denkramen verschenen (het nulnummer meegerekend) en bestaat het blad tien jaar. Het is ook het einde van een tijdperk en het begin van een nieuwe. Als gevolg van gemeentelijke bezuinigingen is er een korting op de subsidie van het Basisberaad van circa veertig procent op haar budget. Hierdoor heeft het Basisberaad keuzes moeten maken in welke activiteiten nog doorgang kunnen vinden. Het Basisberaad zal zich richten op de meest kwetsbare groepen, en moet hierdoor afstand doen van een aantal activiteiten. Een van die activiteiten is Denkraam: deze zal niet meer als papieren druk verschijnen, tenzij er nog budget gevonden kan worden voor een á twee themanummers per jaar.

Denkraam komt hiermee niet ten einde. Denkraam gaat door als digitaal medium. De website [www.denkraam.info](http://www.denkraam.info) is omgebouwd tot digitaal platform door en voor cliënten in de regio Rijnmond. De redactie zal blijven schrijven over alles wat de redactie bezig houdt. Persoonlijk vind ik het jammer dat Denkraam als papieren uitgave stopt: hiermee stopt ook een stuk PR, Denkraam wordt immers goed gelezen. Anderzijds gaat de stem van cliënten niet verloren: via de website blijft deze gehoord, en het internet biedt veel uitdagingen om als redactie aan te gaan. Ik kijk terug op een mooie periode met Denkraam, maar ook vooruit. Denkraam het digitale tijdperk betreden: het prikbord hangt er nog steeds, maar een forum komt erbij!

Bas van Bellen.